

**OSNOVE VIDEOTEHNIKE
ELEKTROTEHNIČAR MULTIMEDIJA
PITANJA ZA TEORIJSKI DEO MATURSKOG ISPITA**

1. I Grasmanov zakon.
2. IV Grasmanov zakon.
3. Suptraktivni kolor.
4. Aditivni kolor.
5. Objasni jednačinu smeše svetlosti.
6. Šta je CCD?Šta je Bayer-ov filter?
7. Objasni korišćenje CCD senzora u profesionalnoj kameri?
8. Šta je to apsolutna, a šta relativna rezolucija?
9. Razlika između optičkog i digitalnog zuma?
10. Luminentni signal.
11. Hrominentni signal.
12. Komponentni video signal..
13. Kompozitni video signal.
14. Od čega se sastoji složeni video signal?
15. TV predajnik.
16. PAL karakteristike.
17. Nacrtati i objasniti spektar jednog TV kanala.
18. TV i radio multipleks.
19. Koraci u digitalizaciji TV signala. Slika, objašnjenje.
20. ITU-R BT.601 standard.
21. SDTV.
22. HDTV.
23. Uporedi kvalitet 720p, 1080p, 1080i.
24. Kako se postiže kompresija različitim pododabiranjem boje?
25. Virtuelni studio.
26. Subjektivna redundansa u odnosu na ljudsko čulo vida.
27. Prostorna redundansa.
28. Vremenska redundansa.
29. Tipovi slika u video kompresiji.
30. Standardi za kompresiju video signala.
31. Osnovni elementi kodiranja u video kompresiji.

Predmetni profesor:
Kornelija Rajkov

