

PITANJA IZ OSNOVA AUDIOTEHNIKE

1. Zvuk, zvučno polje i izvori zvuka
2. Osnovne karakteristike zvučnog talasa (U_m , λ , f , T i c)
3. Zvuk u zatvorenoj prostoriji, direktan i indirektan zvuk
4. Nivo zvuka i relativni nivo zvuka
5. Prost i složen zvuk, osnovne karakteristike
6. Amplitudski spektar prostog i složenog zvuka, harmonici
7. Mikrofon kao pretvarač, akustička podela mikrofona
8. Mikrofon kao pretvarač, električna podela mikrofona
9. Karakteristike mikrofona (koje su, detaljnije osetljivost i impedansu)
10. Karakteristike mikrofona (koje su, detaljnije direktivnost i frekventijsku k-ku)
11. Elektrodinamički mikrofon (princip rada, slika, dobre i loše osobine)
12. Kondenzatorski mikrofon (princip rada, slika, dobre i loše osobine)
13. Elektret mikrofon
14. Piezo mikrofon (princip rada, slika, dobre i loše osobine)
15. Zvučnik kao pretvarač, podele zvučnika
16. Karakteristike zvučnika (koje su, detaljnije direktivnost i frekventijsku k-ku)
17. Karakteristike zvučnika (koje su, detaljnije koef. reprodukcije, impedansu i snagu)
18. Elektrodinamički zvučnik (princip rada, slika, dobre i loše osobine)
19. Kondenzatorski zvučnik (princip rada, slika, dobre i loše osobine)
20. Stereofonsko snimanje, prednosti, vrste
21. XY sistem
22. AB sistem
23. Zvučničke kutije
24. Zvučničke skretnice
25. Audio sistem, blok šema, osnovne karakteristike
26. Osnovne karakteristike audio pojačavača
27. Uređaji za kontrolu dinamičkog opsega, def. dinamičkog opsega
28. Mikseta (podela, glavna uloga i osnovne funkcije)
29. Ekvilajzer, grafički i parametarski
30. Balansirani i nebalansirani kablovi
31. Konektori koji se koriste u audio tehnici
32. Blok šema digitalizacije zvuka
33. Akustička obrada prostorija

Pripremila

Nadica Jankulov

Konsultacije četvrtkom od 13.10 u kabinetu 30 (ili u zbornici)

