

# PROIZVODNJA MULTIMEDIJALNOG SADRZAJA

## PITANJA ZA MATURSKI ISPIT

1. Audio režija?
2. Podešavanja digitalnih fotoaparata?
3. Telekino?
4. Magnetoskop?
5. Master?
6. Kontrola svetla kamere?
7. Navedi primene mikrofona?
8. Terminal veza?
9. Najzastupljenije vrste programa u televiziji?
10. Otvor blende?
11. Navedi što više mogućih izvora video signala u TV centru?
12. Poređenje uređaja za prikazivanje slike?
13. Minimalna osvetljenost kamere?
14. LCD tip monitora?
15. Karakteristike profesionalnih digitalnih foto aparata?
16. CRT tip monitora?
17. PDP tip monitora, način rada?
18. Karakteristike filmskih kamera?
19. Funkcionalni delovi TV produkcije?
20. Etape proizvodnje TV (multimedijalnog) sadržaja?
21. Linijski, mikrofonski i referentni nivo audio signala?
22. TV studio?
23. Način rada SLR-a?
24. Osnovna oprema u TV studiju?
25. Potrebna oprema za najavni studio sa dva voditelja?
26. Prednost snimanja na memorijske matrice?
27. Video režija?
28. Stereofonija. Postavljanja zvučnika?
29. 5.1 sistem snimanja i reprodukcija audio signala?
30. Linkovi tačka-tačka za povezivanja TV centra i reportažnih kola?
31. SNG povezivanje sa TV centrom?
32. Karakteristike ENG kamera?
33. Razlike između amaterskih i profesionalnih kamera?
34. Postavljanje mikrofona pri snimanju govora?
35. Etape proizvodnje TV sadržaja, objasniti?

36. Rakurs?
37. Kadar?
38. Sektorsko ozvučavanje?
39. Mikrofonija?
40. dBSPL prag bola/čujnosti?
41. Parametri koji određuju osetljivost kamere?
42. Studijske kamere?
43. EFP kamere?
44. Vreme ekspozicije?
45. Filmski projektori?



