

**PROIZVODNJA MULTIMEDIJALNOG SADRŽAJA
PITANJA ZA IZBORNI PREDMET
ELEKTROTEHNIČARI MULTIMEDIJA**

1. Uporedi karakteristike različitih tipova uređaja za prikazivanje slike.
2. Objasni LCD tip monitora, način rada.
3. Objasni CRT tip monitora, način rada.
4. Objasni PDP tip monitora, način rada.
5. Navedi funkcionalne delove TV produkcije.
6. Navedi etape proizvodnje TV (multimedijalnog) sadržaja.
7. TV studio.
8. Navedi osnovnu opremu u TV studiju.
9. Potrebna opreme za najavni studio sa **dva** voditelja.
10. Objasni video režiju, opremu koja se koristi.
11. Objasni audio režiju, opremu koja se koristi.
12. Objasni telekino, od čega se sastoji.
13. Magnetoskop. Funkcije magnetoskopa.
14. Master.
15. Objasni kontrolu svetla i kamere.
16. Uloga terminala veza.
17. Najzastupljenije vrste programa u televiziji.
18. Navedi što više mogućih izvora video signala u TV centru.
19. Objasni kako rade 1DLP, a kako 3DLP projektori.
20. LCD projektori, princip rada.
21. Princip rada filmskih projektoru.
22. Blok šema digitalizacije audio signala.
23. Osnovne veličine koje određuju kvalitet digitalizacije. CD standard.
24. Navedi primene mikrofona.
25. Objasni zvučne stubove.
26. Sterefonija. Postavljanje zvučnika.
27. Objasni jedan sistem stereo snimanja.
28. Objasni 5.1 sistem snimanja i reprodukcije audio signala.
29. Osnovne vrste ozvučavanja prostorija.
30. Postavljanje mikrofona pri snimanju govora.
31. Linijski, mikrofonski i referentni nivo audio signala.
32. Osnovne karakteristike ENG kamera.
33. Objasni SNG povezivanje sa TV centrom.
34. Podešavanja digitalnih fotoaparata.
35. Razlike između amaterskih i profesionalnih kamera.
36. Osnovne prednosti snimanja na memorijske kartice.
37. Karakteristike profesionalnih digitalni foto aparata.
38. Objasni minimalnu osvetljenost kamere.
39. Osnovne karakteristike EFP kamera
40. Osnovne karakteristike filmskih kamera.
41. Linkovi tačka-tačka za povezivanje TV centra i reportažnih kola.
42. Šta je otvor blende?
43. Način rada SLR-a.

Predmetni profesor: Nikola Ćurčin